

ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA

ENSEMBLE XXI CONVIDA

CATANHO

ANA

»TICKETLINE



BILHETES
LOJA GAUDEAMUS
OU NO LOCAL DO
CONCERTO 15€

TICKETS
GAUDEAMUS STORE
OR AT THE CONCERT
VENUE 15€

M/6


[Orquestra
Clássica da
Madeira]

ANSA



Iniciativa integrada no projeto
"O Parlamento mais Perto"



Ciclo JOVENS
Solistas

10.05.25

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
DA MADEIRA 18H

CARLOS SEIXAS SINFONIA EM SI BEMOL MAIOR **TELEMANN**
CONCERTO EM SOL MAIOR **MOZART** DIVERTIMENTO IN B-FLAT MAJOR
VIVALDI CONCERTO OP. 10 Nº 3 IN D "IL GARDELLINO"

Associados Fundadores

Assoc.



Município de Funchal - Instituto da Cultura Pública



Associação de Amadores de Música da Madeira



Governo Regional da Madeira - Instituto da Cultura Pública e do Património



Conservatório da Madeira



MADERA PORTO SANTO

Carlos Seixas [1704 - 1742]

Sinfonia em Si bemol maior

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Menuet

Georg Philipp Telemann [1681 - 1767]

Concerto em Sol Maior TWV 51:G2

- I. Andante
- II. Vivace
- III. Adagio
- IV. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart [1756 - 1791]

Divertimento in B-flat major, K 137

- I. Andante
- II. Allegro di molto
- III. Allegro assai

António Vivaldi [1678 - 1741]

Concerto Op. 10 N° 3 in D “Il Gardellino”

- I. Allegro
- II. Larghetto
- III. Allegro

ANA CATANHO



Natural da Madeira, Ana Catanho desde cedo demonstrou o seu interesse pela música, tendo iniciado os seus estudos de flauta aos 6 anos de idade com a professora Tânia Fernandes, na então Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia e atual Conservatório – Escola das Artes da Madeira, Eng^o Luiz Peter Clode.

Aos 15 anos, ingressou no Curso Profissional de Instrumentista do Conservatório – Escola das Artes da Madeira na classe do professor Pedro Camacho e, três anos depois, foi admitida na Escola Superior de Música de Lisboa, onde fez a sua Licenciatura em flauta com o professor Amália Tortajada.

Já colaborou com diversas orquestras sob a batuta de ilustres maestros, como Nabil Shehata e Albrecht Mayer a convite da Orquestra Clássica da Madeira.

Ao longo do seu percurso participou em diversas masterclasses com prestigiados flautistas, tais como Adriana Ferreira e, através da iniciativa da Orquestra Clássica da Madeira, com Emily Beynon e Benôit Fromanger.

Desde jovem obteve excelentes classificações em vários concursos nacionais e internacionais; e participou também no prestigiado Festival Estoril Lisboa, em 2023 na sua 49^a Edição. Atualmente encontra-se a realizar o seu Mestrado na Universidade de Artes de Zurique, na classe da flautista Sabine Poyé-Morel e da piccolista Pamela Stahel.

Born in Madeira, Ana Catanho showed an interest in music from an early age, having started her flute studies at the age of 6 with teacher Tânia Fernandes, at the then Directorate of Artistic and Multimedia Education Services and now the Conservatory - Madeira School of the Arts, Eng^o Luiz Peter Clode.

At the age of 15, she joined the Professional Instrumentalist Course at the Madeira Conservatory - School of the Arts in the class of Professor Pedro Camacho and, three years later, she was admitted to the Lisbon School of Music, where she took her degree in flute with Professor Amália Tortajada.

She has collaborated with various orchestras under the baton of illustrious conductors such as Nabil Shehata and Albrecht Mayer at the invitation of the Madeira Classical Orchestra. Throughout her career she has taken part in various masterclasses with prestigious flautists such as Adriana Ferreira and, through the initiative of the Madeira Classical Orchestra, with Emily Beynon and Benôit Fromanger.

Since she was young, she has achieved excellent marks in various national and international competitions; she also took part in the prestigious Estoril Lisboa Festival in 2023, in its 49th edition. She is currently studying for her Master's degree at the Zurich University of the Arts, in the class of flautist Sabine Poyé-Morel and piccoloist Pamela Stahel.

ENSEMBLE XXI



O Ensemble XXI nasceu no seio da Orquestra Clássica da Madeira, e tem como objetivo interpretar obras para pequena orquestra de cordas de compositores do Séc. XX e Séc. XXI. Dentro do repertório abordado por este grupo, encontramos desde compositores nacionais como Joly Braga Santos, Vianna da Mota a compositores europeus como Turina, Britten entre outros. Numa abordagem mais leve o Ensemble XXI tem no seu repertório obras de Scott Joplin e Duke Ellington. Constituído por elementos do naipe das cordas da Orquestra Clássica, o Ensemble XXI já tocou em todas as salas da Madeira e Porto Santo, assim como uma participação no Festival de Música da Madeira.

The Ensemble XXI was born within the Madeira Classical Orchestra and aims to perform works for small string orchestra by 20th and 21st century composers. The repertoire covered by this group ranges from Portuguese composers such as Joly Braga Santos and Vianna da Mota to European composers such as Turina and Britten, among others. Taking a lighter approach, Ensemble XXI's repertoire includes works by Scott Joplin and Duke Ellington. Made up of members of the string section of the Classical Orchestra, the Ensemble XXI has already played in all the concert halls in Madeira and Porto Santo, as well as taking part in the Madeira Music Festival.

ENSEMBLE XXI

Yuriy Kyrychenko · Violin
Elena Kononenko · Violin
Andrei Vizir · Violin
Marcelo Caldeira · Violin
Anahit Dalakyan · Violin
Rostyslav Kuts · Viola
Treneddy Maggiorani · Viola
Stella Silvan · Cello
Mikolaj Lewkowicz · Cello
Marcello Romagnuolo · Double bass
Tiago Vaz · Double bass
Giancarlo Mongelli · Harpsichord

DISTINÇÕES À ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA

13.11.2024

Selo Comemorativo do 60º Aniversário da Orquestra Clássica da Madeira - Reconhecimento atribuído pelos CTT - Correios de Portugal através do Senhor Presidente da Comissão Executiva Professor João Bento

25.10.2023

Distinção “UMa Reconhecimento - 2023” da Universidade da Madeira, por deliberação do Conselho Geral, e sob proposta do Conselho de Cultura, atribuída pelo Magnífico Reitor da Universidade, Professor Sílvia Fernandes

10.06.2019

Membro Honorário da Ordem do Mérito por Sua Excelência o Presidente da República, Professor Doutor Marcelo Rebelo de Sousa

28.02.2019

Voto de Louvor pela Câmara Municipal do Funchal

23.02.2019

Placa de Distinção atribuída pelo Município do Funchal

Desde 16.02.2019

Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República, Professor Doutor Marcelo Rebelo de Sousa

01.07.2018

Insígnia Autónoma de Distinção por Sua Excelência o Presidente do Governo Regional, Dr. Miguel Albuquerque

22.02.2018

Voto de Louvor pela Assembleia Legislativa da Madeira

19.09.1996

Galardão de Mérito Cultural à Orquestra de Câmara da Madeira por Sua Excelência o Presidente do Governo Regional, Dr. Alberto João Jardim

ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA

CICLO JOVENS SOLISTAS



MOZART VIOLIN CONCERTO Nº 5 | **DEH VIENI NON TARDAR**
PUCCINI O MIO BABBINO CARO **WESOLOWSKI** EUPHORY CONCERTO

CONCERTO DOS LAUREADOS
DO CONCURSO NACIONAL
LUIZ PETER CLODE 2024

17.05.25

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
DA MADEIRA 18H

MAESTRO
HENRIQUE CONSTÂNCIA
VIOLINO
LUÍSA MARGALHO
EUFÓNIO
JOAQUIM FLORENÇA
SOPRANO
SUSANA GOMES

»TICKETLINE



BILHETES
LOJA GAUDEAMUS
OU NO LOCAL DO
CONCERTO 20€

TICKETS
GAUDEAMUS STORE
OR AT THE CONCERT
VENUE 20€

M/6



ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA



03.05.25

ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA

CONCERTO DA FESTA DA FLOR
NEAPOLITAN AND ITALIAN
SONGS NIGHT

MAESTRO

GIANLUCA MARCIANÒ

SOLISTA

CARMEN GIANNATTASIO

CENTRO DE CONGRESSOS
DA MADEIRA **18H**

TICKETS

TICKETLINE
GAUDEAMUS STORE
OR AT THE CONCERT
VENUE 20€



08.05.25

MADBRASS 5 MÚSICA DE CÂMARA

REID'S PALACE,
A BELMOND HOTEL
(JARDINS) **21H30**

TICKETS

AT THE CONCERT
VENUE 20€



10.05.25

MADEIRA CAMERATA CONVIDA ANA CATANHO CICLO JOVENS SOLISTAS

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
DA MADEIRA **18H**

TICKETS

TICKETLINE
GAUDEAMUS STORE
OR AT THE CONCERT
VENUE 15€



17.05.25

ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA CONCERTO DOS LAUREADOS DO CONCURSO NACIONAL LUIZ PETER CLODE 2024

MAESTRO

HENRIQUE CONSTÂNCIA

SOLISTAS

JOAQUIM FLORENÇA

LUÍSA MARGALHO

SUSANA GOMES

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
DA MADEIRA **18H**

TICKETS

TICKETLINE
GAUDEAMUS STORE
OR AT THE CONCERT
VENUE 20€



22.05.25

ENSEMBLE XXI ORQUESTRA DE CORDAS

SAVOY PALACE **21H**

TICKETS

AT THE CONCERT
VENUE 20€



24.05.25

LEGNO DUO MÚSICA DE CÂMARA

JOANA COSTA
DUARTE SANTOS

CAPELA DA FUNDAÇÃO
PRINCESA D. MARIA AMÉLIA
18H

TICKETS

GAUDEAMUS STORE AND
AT THE CONCERT
VENUE 10€



31.05.25

ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA CONCERTO DOS LAUREADOS PRÊMIO JOVENS TALENTOS DO CONSERVATÓRIO

MAESTRO

MARTIN ANDRÉ

SOLISTA

VERONIKA TARABAN

TEATRO MUNICIPAL
BALTAZAR DIAS **18H**

TICKETS

TICKETLINE AND AT THE
CONCERT VENUE 20€

ENJOY OUR MAY CONCERTS!



OCMADEIRA.PT



OCMADEIRA



ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA

JUNTE-SE A NÓS! SEJA NOSSO ASSOCIADO E USUFRUA DAS
VANTAGENS QUE TEMOS PARA SI!

FAÇA O SEU DONATIVO À ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA

IBAN - PT50 0010 0000 49627740001 35

ASSOCIAÇÃO NOTAS E SINFONIAS ATLÂNTICAS
Instituição de Utilidade Pública

Resolução nº600/2016 de 7 Setembro - Série I nº 157/JORAM

Entidade Gestora da Orquestra Clássica da Madeira

Travessa das Capuchinhas nº4, 1º andar, São Pedro, 9000-030 Funchal
Região Autónoma da Madeira, Portugal

+351 291 624 928 | geral.ansa@gmail.com

**PARTILHE CONNOSCO A SUA EXPERIÊNCIA ATRAVÉS
DAS NOSSAS REDES SOCIAIS!**

SHARE WITH US YOUR EXPERIENCE IN OUR SOCIAL MEDIA!



www.ocmadeira.pt



Orquestra Clássica da Madeira



@ocmadeira



Orquestra Clássica da Madeira



tripadvisor.pt/OrquestraClássicadaMadeira